Herrn Osk[illegible]ischer
in aufrichtiger Wertsc[illegible]ng zugeeignet.

Burleske

für
drei Flöten mit
Klavierbegleitung

von

Carl Rorich

Op. 64.

Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig und Berlin.

F.M. Geidel, G. m. b. H. Leipzig.

16

Herrn Oskar Fischer in aufrichtiger Wertschätzung zugeeig.iet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Burleske.

Carl Rorich, op. 64.

Hurtig und mit Humor. ♩.= 80

1. Flöte.

2. Flöte.

3. Flöte.

Klavier.

Hurtig und mit Humor. ♩.= 80

Copyright 1903 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 11037

STORAGE
M
409068

f *mf* *mp* *p* *cresc.* *f.*

2

4

f

f

p zeffiroso

p zeffiroso

p zeffiroso

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

3

p

f

3

p

p

p

p

rit.

p

rit.

4

mp

mp

mp

mf

mf

mf

4

mp

mp mp mp cresc. f

5

f mf mp f mf mf

5

f f mf

mp mp p p p f

p p f f f

f

6

6

7

7

cresc.

mf f f f p p mp mp mp

cresc.

f f

f f ff f f

mp mf f.

8

8

f

dim. dim. dim.

dim.

p l. H.

f *f* *f*

f l. H. *mf* *un poco rit.*

9 *meno mosso*

p espressivo *p espressivo* *p espressivo*

9 *p meno mosso*

espr. *espr.*

10 *cantabile*

p espr. *cantabile* *espr.* *p* *cantabile*

10 *scherzando*

p

p

p

mf

espressivo

mp

p

p

espressivo

espressivo

10

poco a poco tempo I

f

poco a poco tempo I

mf

12

mf

p

f

mf

12

mf

p

p

mf

p

f

f

cresc.

f

13

f

f

13

f

p

cresc.

frech

14

mf

mp

f

14

cresc.

p

mp

mf

f

15

ff

ff

15

ff

ff

16

p

p

p

16

p

mf

17

17

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

FLÖTE. Werke mit Klavierbegleitung.

(Mittelschwer und schwer.)

Büchner, Ferd., Op. 22. Große russische Fantasie . . . . . .
— Op. 28. Andante mit großer Cadenz
— Op. 32. Mazurka-Fantasie . . . .
— Op. 33. Ungarische Fantasie . . .
— Op. 35. Zigeuner-Tanz . . . . .
— Op. 38. 1. Konzert in F moll . . .
— Op. 39. 3. Konzertwalzer, E dur . .
— Op 40. Concertino . . . . . .
— Op. 41. Andante und Polonaise . .
— Op. 45. 2. Konzert in A moll . . .
— Op. 50. 3. Konzert in F dur . . .
— Op. 51. 4. Konzert in E dur . . .
— Op. 52. 5. Konzert in Es dur . . .
— Op. 55. 6. Konzert in E moll . . .

Drigo, R., Serenade aus dem Ballet „Les Millions d'Arlequin". Arrangiert von **Viktor Safronoff** . . . . . .

Heinemeyer, C. Op. 2. Concertino mit Variationen über Himmels Lied „An Alexis" . . . . . .
— Op. 3. Concertino mit Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser" .
Neue von Oskar Fischer revidierte Ausgaben.

Hilse, B. Op. 6. Suite für Flöte und Harfe (oder Klavier) . . . . . .
Nr. 1. Andante. Nr. 2. Bacchanale. Nr. 3. Adagio. Nr. 4. Scherzo.

Kaleve, Gustav. Op 14. Konzert-Walzer
— Op. 30. Nocturno . . . . . .
— Op. 32. Rusalki, Mazurka . . . .

Kalliwoda, J. W. Op. 80. **Konzert-Rondo.** Neue revid. Ausgabe von W. Barge

Karg-Elert, Sigfrid. Op. 134. Impressions exotiques . . . . . .
— Op. 135. Suite pointillistique . . .

Kempter, Lothar. Op. 32. Capriccio .
— Op. 71. Fantasie Pastorale. . . .

Köhler, Ernesto. Op. 58. Hirten-Idylle
— Op. 62. Konzert-Fantasie über das russische Lied **Moskwa** . . . . .
— Op. 64. Konzert-Fantasie a. d. Op. „Der Gouverneur von Tours" von C. Reinecke . . . . . .
— Op. 70. Orientalische Serenade . .
— Op. 72. Schwalbenflug. Konzert-Etude

Köhler, Ernesto.
— Op. 73. Konzert-Fantasie über ein Thema von Donizetti . . . . . .
— Op. 76. Am Meeresstrand. Konzertstück
— Op. 80. La Romantique. Konzert-Fantaisie . . . . . .
— Op. 81. Zéphir. Konzert-Walzer .
— Op. 85. Carlton-Mazurka . . . .
— Op. 86. La Perle du Nord. Konzertstück
— 90. Serenata "Love in Idleness" Ständchen v. A. Macbeth. Transkription
— Op. 97. Concerto G[illegible] . . . .

Krantz, A. Idylle . . . . . .
— Blondinette. Grande Valse . . .
— 7me Grand Solo . . . . . .
— 9me Grand Solo . . . . . .
— 10me Grand Solo . . . . . .
— Barcarolle . . . . . .
— Mitzi. Polka de Concert . . . .

Kronke, Emil. Op. 81. Suite im alten Stil
Nr. 1. Allemande. Nr. 3. Sarabande.
Nr. 2. Courande. Nr. 4. Gavotte.
Nr. 5. Gigue.
— Op. 86. Romanza quasi Serenata .
— Op. 89. Zweite Suite im modern. Stil
— Op. 90. Caprice Impromptu . . .

Krüger, Carl. Suite.
Allegro con anima . . . . . .
Romance . . . . . .
Rondo capriccioso brillant . . . .
Komplett

Kryjanowski, J. Serenade . . . . .

Kuhlau, Fr. Op. 95. **Drei Fantasien.** Neue revidierte Ausgabe von W. Barge.
Nr. 1—3

Kurth, A. G. Op. 6. Tarantella . .

Leeuwen, Ary van. Op. 14. Fantasie im alten Stile über Böhmische Lieder
— do. mit eingelegter großer Cadenz bearbeitet von Viktor Safronoff . .
— Op. 19. **Aus meiner Skizzenmappe.**
Nr. 1. Begeisterung . . . . . .
Nr. 2. Erzählung . . . . . .
Nr. 3. Lustige Laune . . . . . .
Nr. 4. Danksagung . . . . . .
Nr. 5. Humoreske . . . . . .
Nr. 6. Tarantelle . . . . . .

Lobe, I. C. Op. 21. **Concertino** E moll Neu revid. Ausgabe von Oskar Fischer

Lorenzo, Leonardo de. Op. 5. L'Appassionato. Fantasia Sentimentale . .

Lorenzo, Leonardo de.
— Op. 6. Notturno . . . . . .
— Op. 7. Pensiero Elegiaco in memoria del compianto artista Ernesto Köhler
— Op. 8. La Birichina Napoletana, Tarantella . . . . . .

Manigold, Jul. Op. 3. Phantasiestück
— Op. 4. Idylle. . . . . .
— Op. 5. Nr. 1. Andante cantabile .
— Op. 5. Nr. 2. Scherzo capriccioso .
— Op. 6. Konzert . . . . . .

Müller-Berghaus, K. Op. 33. Berceuse
— Op. 34. Aubade (Morgenständchen)

Popp, Wilhelm. Op. 492. Brillante dramatische Fantasie z. Konzertvortrage

Prill, Emil. Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34 Nr. 2. A-moll. Op. 34 Nr. 3. F-dur. Op. 70 Nr. 1. Ges-dur
Heft II. Op. 64 Nr. 1. Des-dur. Op. 64 Nr. 3. As-dur . . . . . .
— **Impromptu** von Fr. Chopin. Op. 29

Rößler, Rich. Op. 15. Sonate . . .
— Op. 16. Suite . . . . . .

Schönicke, Wilh. Op 28. Konzertfantasie über ein altes russisches Volkslied .

Terschak, Ad. Op. 185. Rhapsodie Orientale . . . . . .
— Op. 190. Viertes Konzert-Allegro .

Tillmetz, Rud. Op. 22. Konzert-Etude
— Op. 34. Fantaisie pastorale roumaine
— Op. 51. Sturmwind. Scene caractéristique . . . . . .
— Op. 56. Rhapsodie croatique . . .
— Op. 57. Rhapsodie bosnienne. . .
— Op. 58. Fant. üb. Welsche Melodien
— Op. 61. Deux Fantaisies sur des chants d'amour slavoniens . . Nr. 1, 2
— Op. 62. Deux Fantaisies sur des Chansons nationales des Slaves Nr. 1, 2

Verhey, Th. H. H. Op. 43. Erstes Konzert D moll . . . . . .
— Op. 57. Zweites Konzert A moll .
— Op. 60. Suite . . . . . .
Nr. 1. Danse exotique quasi Menuet.
Nr. 2. Contemplation.
Nr. 3. Caprice espagnol.

Wernicke, Alfred. Op. 12. Concertino

Würst, Jul. Fantasiestück . . . . .

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig und Berlin.